

Врз основа на член 36 став (1) точка 1, а во врска со член 25 став (1) од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16, 11/18 и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 265/24 и 132/25), Управниот одбор на Националната установа „Оркестар за џез музика на Република Северна Македонија“ – Скопје, на седницата одржана на 11.07.2025 година, го донесе следниот

СТАТУТ
на Националната установа „Оркестар за џез музика на Република Северна Македонија“ – Скопје

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА - REPUBLIKA E MAQEDONISE SE VERIUT
НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА
INSTITUTI NACIONAL
ORKESTRA E XHAZ MUZIKES E REPUBLIKES SE MAQEDONISE SE VERIUT
Бр-Нр 01-527/R
21.08 2025 год.-ММ
СКОПЈЕ - SHKUP

I. ОПШТИ ОДРЕДБИ
Предмет на уредување
Член 1

(1) Со овој статут се уредуваат називот, седиштето, правната положба, застапувањето, дејноста, предметот на работа, организацијата, органите и нивниот делокруг, правата, обврските и одговорностите на органите, постапката за избор и разрешување на директорот, финансирањето, информирањето и обезбедувањето јавност во работата и други прашања кои се утврдени со Законот за културата и во друг закон, а кои се од значење за работењето на Националната установа „Оркестар за џез музика на Република Северна Македонија“ – Скопје (во натамошниот текст: Оркестарот за џез музика).

(2) Министерот за култура и туризам дава согласност на статутот од став (1) на овој член.

Назив и седиште
Член 2

(1) Целосниот назив на Оркестарот за џез музика гласи: „Република Северна Македонија, Национална установа „Оркестар за џез музика на Република Северна Македонија“ – Скопје, Republikës së Maqedonisë, Instituti Nacional “Orkestra e xhaz muzikës e Republikës së Maqedonisë së Veriut” – Shkup, Republic of North Macedonia, National Institution „Ochestra for jazz music in the Republic of North Macedonia - Skopje”.

(2) Скратениот назив на Оркестарот за џез музика гласи: „НУ „Оркестар за џез музика на Република Северна Македонија“ – Скопје, „IN “Orkestra e xhaz muzikës e Republikës së Maqedonisë së Veriut” – Shkup, NI „Ochestra for jazz music in the Republic of North Macedonia – Skopje“.

(3) Седиштето на Оркестарот за џез музика, е на бул.„Гоце Делчев” бр.4 во Скопје.

Основач и сукцесија
Член 3

Основач на Оркестарот за џез музика е Владата на Република Северна Македонија, со Одлука за основање на Национална установа „Оркестар за џез музика на Република Северна Македонија“ – Скопје бр.41-3061/3 од 21 март 2023 година („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.68/23 и 82/23).

Правна положба

Член 4

(1) Оркестарот за џез музика е непрофитна национална установа од областа на културата, со права, обврски и одговорности утврдени со закон, колективен договор, овој статут и други општи акти.

(2) Оркестарот за џез музика има својство на правно лице, запишано во Централниот регистар на Република Северна Македонија.

(3) Во правниот промет со трети лица Оркестарот за џез музика настапува во свое име и за своја сметка, а за своите обврски одговара со средствата со кои располага и за целиот износ на обврските.

(4) Оркестарот за џез музика може да изврши статусни измени (да изврши спојување, припојување, поделба и/или издвојување) само со претходна одлука на Владата на Република Северна Македонија.

Печат и штембил

Член 5

(1) Во своето работење Оркестарот за џез музика употребува печат и штембил.

(2) Печатот има форма на круг, со пречник од 40 мм по чија внатрешна страна, полукружно, со кирилско/латинско писмо е испишан текстот: „РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА, НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА „ОРКЕСТАР ЗА ЏЕЗ МУЗИКА НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА“ - СКОПЈЕ, REPUBLIKËS SË MAQEDONISË, INSTITUTI NACIONAL ORKESTRA E XHAZ MUZIKËS E REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT – SHKUP, со зборот „СКОПЈЕ/SHKUP“ во долниот дел на печатот, а во средината - грбот на Република Северна Македонија. (

3) Штембилот е правоаголен, со димензии: должина 65 мм и ширина 40 мм, над испишаниот текст стои грбот на Република Северна Македонија и со текст испишан на кирилско/латинско писмо, под грбот се наоѓа текстот кој гласи: „РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА, REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT“, под кој со големи букви следи текст: „ОРКЕСТАР ЗА ЏЕЗ МУЗИКА НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА“– Скопје, ORKESTRA E XHAZ MUZIKËS E REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT - Shkup“. Во средината има ознака: „Бр. /Nr. _____.“ На долниот раб се наоѓа линија за означување на датумот: „_____“, под која стои зборот: „СКОПЈЕ/SHKUP“.

(4) Печатот и штембилот од ставовите (2) и (3) на овој член ги чува и употребува овластено лице, задолжено за извршување на работите во писарницата со решение од директорот Оркестарот за џез музика.

(5) Лицето од ставот (4) на овој член и директорот Оркестарот за џез музика се одговорни за правилното чување и употребата на печатот и штембилот од ставовите (2) и (3) на овој член.

(6) Начинот на употребата, чувањето и ракувањето со печатот и штембилот од ставовите (2) и (3) на овој член се утврдува со општ акт, кој на предлог на директорот на - Оркестарот за џез музика, го донесува управниот одбор на Оркестарот за џез музика.

Застапување и претстапување

Член 6

(1) Во правниот промет со трети лица, Оркестарот за џез музика го претставува и застапува директорот, без ограничувања.

(2) Друго лице може да го претставува и застапува Оркестарот за џез музика само врз основа на писмено овластување (полномошно), кое е донесено од страна на директорот на Оркестарот за џез музика.

(3) Во случаите од ставот (2) на овој член, полномошникот го застапува и претставува Оркестарот за џез музика во границите на даденото полномошно.

Овластени потписници на сметките

Член 7

(1) Оркестарот за џез музика има буџетска сметка за единка – корисник на Буџетот на Република Северна Македонија.

(2) Овластен потписник на буџетската сметка Оркестарот за џез музика е директорот, без ограничување.

(3) Управниот одбор на Оркестарот за џез музика може со одлука да определи и втор потписник или повеќе други потписници на жиро – сметките, односно трезорските потсметки на Оркестарот за џез музика.

(4) Во случаите од ставот (3) на овој член, управниот одбор на Оркестарот за џез музика со истата одлука ги утврдува начинот на потпишување и евентуалните ограничувања на износите до кои тие потписници можат да потпишуваат.

II. ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА

Основна дејност

Член 8

(1) Основна дејност на Оркестарот за џез музика: е „Изведувачка уметност“ (шифра:90.200).

(2) Дејноста од став (1) на овој член е од национален интерес.

(3) Во согласност со Законот за културата Оркестарот за џез музика ги врши следните работи:

- Подготвување и јавно изведување на вокална и инструментална џез музика;
- Подготвување и сценска изведба на џез концерти и други музички изведби во земјата и странство;
- Воспоставување на регионална и меѓународна соработка со музичари и оркестри од областа на џез музиката со цел зголемување на промоцијата на џез музиката на национално, регионално и меѓународно ниво;
- Врши и други работи во согласност со закон и овој статут.

(4) Измени на дејноста на Оркестарот за џез музика може да се направат само со претходна согласност од основачот, односно Владата на Република Северна Македонија.

Дополнителна дејност

Член 9

Покрај основната дејност, Оркестарот за џез музика ги врши и следниве дополнителни дејности:

1. Издавање на книги (шифра: 58.110);
2. Литературно и музичко творештво (шифра: 90.110);
3. Изведувачки уметности (шифра: 90.200);
4. Останати помошни дејности во уметничкото творештво и изведувачките уметности (шифра: 90.390);
5. Останато уметничко творештво (шифра: 90:130);

6. Репродукција на снимени медиуми (шифра: 18.200);
7. Издавање на списанија и периодични публикации (шифра: 58.130);
8. Други издавачки дејности (шифра: 58.190);
9. Работење на објекти за уметнички настани (шифра: 90.310);
10. Дејности за снимање звучни записи и издавање звучни записи (шифра: 59.200).

Организација

Член 10

(1) Работењето на Оркестарот за џез музика се организира преку организациони единици и работни места во нивниот состав, кои поблиску се утврдуваат со Правилникот за внатрешна организација и Правилникот за систематизација на работните места во Оркестарот за џез музика.

(2) Со правилниците од ставот (1) на овој член, се утврдува обемот, организацијата и природата на работните задачи во организационите единици, како и потребниот број на извршители за нивно извршување.

(3) Вршењето на работите на вработените како даватели на услугите/носителите на дејност во Оркестарот за џез музика се уредува во согласност со Законот за културата и соодветниот закон за дејноста, а вршењето на правните, сметководствено - финансиските, административно - стручните и општите работи се организира во организационите единици согласно со прописите за административни службеници и прописите за вработените во јавниот сектор, прописите за работни односи и прописите од областа на културата.

III. ОРГАНИ НА РАКОВОДЕЊЕ И УПРАВУВАЊЕ

Орган на раководење

Директор

Член 11

(1) Орган на раководење на Оркестарот за џез музика е директорот.

(2) Директорот Оркестарот за џез музика ги врши следниве работи:

- Ја води работата на Оркестарот за џез музика,
- Ја застапува Оркестарот за џез музика и одговара за материјално - финансиското работење и за законитоста и економичноста на нејзината работа;
- Донесува годишна програма за работа на Оркестарот за џез музика, по претходна согласност на управниот одбор;
- Ги извршува одлуките на управниот одбор;
- Ја организира реализацијата на годишната програма за работа на Оркестарот за џез музика;
- Донесува акти за систематизација на работните места и за внатрешна организација;
- Донесува акти во врска со работниот однос на вработените, согласно со закон;
- Формира уметнички, односно стручен совет и други советодавни тела (трајни и повремени), согласно со овој статут;
- Склучува договор со кој ангажира надворешно лице како уметнички советник согласно закон, во рамките на одобрените средства за работа на Оркестарот за џез музика;
- Доставува извештај на секои шест месеци до министерот за култура и

туризам за финансиското работење на Оркестарот за џез музика и извештај за остварување на годишната програма за работа на Оркестарот за џез музика во согласност со Законот за културата;

- Доставува извештај во првиот квартал во тековната година за претходната година до Министерството за култура и туризам за реализацијата на годишната програма за работа на Оркестарот за џез музика, во согласност со Законот за културата;

- Донесува годишен план за вработување за следната година по претходно мислење на Министерството за јавна администрација и претходна согласност од Министерството за култура и туризам;

- Формира комисии за водење на дисциплински постапки за дисциплинска неуредност или дисциплински престап;

- Донесува решенија за дисциплински мерки согласно закон;

- Одобрува службени патувања во земјата и странство на вработени во Оркестарот за џез музика,

- Раководи со организирањето и спроведувањето на подготовките за одбраната;

- Се грижи за правилно и навремено информирање на вработените и јавноста;

- Издава упатства и донесува наредби,

- Донесува решенија и други поединечни акти согласно со закон;

- Обезбедува услови за непречен пристап и вршење на управен и инспекциски надзор, ревизија и други вид на контрола на работењето на Оркестарот за џез музика од страна на надлежни органи и

- Врши и други работи согласно со закон и овој статут.

Член 12

(1) Директорот на Оркестарот за џез музика се избира по пат на јавен оглас, што се објавува преку средствата за јавно информирање.

(2) Директорот на Оркестарот за џез музика се избира за време од четири години и може повторно да биде избран.

(3) Јавниот оглас за директор го распишува Министерството за култура и туризам, согласно со општите услови утврдени со Законот за културата и посебните услови утврдени со овој статут.

(4) Министерот за култура и туризам го избира и разрешува директорот на Оркестарот за џез музика, најдоцна три месеци пред истекот на мандатот на претходниот директор.

(5) Директорот кој е избран од редот на вработените лица во Оркестарот за џез музика по истек на мандатот или при престанок на мандатот, се распоредува на работното место кое му мирува или на друго работно место, кое е соодветно на степенот на неговата стручна подготовка.

Член 13

(1) За директор на Оркестарот за џез музика може да биде избрано лице кое ги исполнува општите услови утврдени со Законот за културата.

(2) Покрај општите услови утврдени со Законот за културата, за директор на Оркестарот за џез музика може да биде избрано лице кое ги исполнува и следниве посебни услови:

- да има стекнати најмалку 240 кредити според ЕКТС или завршен VII/1

степен високо образование од научното подрачје на општествените науки или од научното подрачје на хуманистичките науки.

Член 14

Директорот на Оркестарот за џез музика должен е на секои шест месеци да доставува извештај до министерот за култура и туризам, на начин утврден со Законот за културата.

Член 15

Директорот доколку утврди неправилности во работата на Оркестарот за џез музика должен е да превземе мерки за отстранување на тие неправилности, а по потреба може да формира и стручна комисија за разгледување на одреден случај.

Член 16

Директорот на Оркестарот за џез музика може да биде разрешен и пред истекот на мандатот за кој е избран во случаи утврдени со закон.

Член 17

(1) Во случај кога не е избран директор или предвреме му престанал мандатот, министерот за култура и туризам веднаш именува вршител на должноста директор на Оркестарот за џез музика без објавување на јавен оглас, од редот на вработените лица во Оркестарот за џез музика.

(2) Вршителот на должноста ги има сите права и обврски на директор на Оркестарот за џез музика. Вршителот на должноста директор се именува за време до изборот на директор на Оркестарот за џез музика, а најдолго за шест месеци.

Орган на управување

Управен одбор

Член 18

(1) Орган на управување на Оркестарот за џез музика е управниот одбор.

(2) Управниот одбор на Оркестарот за џез музика го сочинуваат пет претставници кои ги именува и разрешува министерот за култура и туризам, од кои двајца се претставници од редот на истакнати поединци од областа на културата, еден е од локалната самоуправа и двајца претставници од вработените на Оркестарот за џез музика. Во установа со помалку од десет вработени, во управниот одбор се именува еден член од вработените, еден од локалната самоуправа и три члена од редот на истакнати поединци од областа на културата. Претставникот на локалната самоуправа во управниот одбор го предлага градоначалникот на единицата на локалната самоуправа каде што се наоѓа седиштето на установата.

(3) Претседателот и членовите на управниот одбор на Оркестарот за џез музика се именуваат врз принципот на стручност и компетентност, за време од четири години и може повторно да бидат именувани.

(4) На претседателот и на членовите на управниот одбор на Оркестарот за џез музика им следува соодветен паричен надоместок што го определува министерот за култура и туризам.

Член 19

(1) Претседателот на управниот одбор ги свикува седниците, го предлага дневниот ред и раководи со седниците на управниот одбор.

(2) Во оправдано отсуство на претседателот на управниот одбор, седниците ќе ги свикува, ќе го предлага дневниот ред и ќе раководи со седниците на управниот одбор лице определено од самиот управен одбор, на начин и во постапка утврдена со деловникот за работа на управниот одбор.

(3) Управниот одбор може да работи и да одлучува доколку се присутни повеќе од половината членови на управниот одбор.

(4) Одлуките на управниот одбор се сметаат за донесени ако за нив гласале повеќе од половината од сите членови на управниот одбор.

(5) Претседателот и членовите на управниот одбор се должни да присуствуваат на седниците на управниот одбор.

(6) За својата работа, управниот одбор е одговорен пред министерот за култура и туризам.

(7) Директорот на Оркестарот за цез музика има право и должност да учествува во работата на управниот одбор, во подготвувањето на седниците на управниот одбор, да укажува на законитоста и одлучувањето на управниот одбор, без право на одлучување.

(8) Претседателот и членовите на управниот одбор на Оркестарот за цез музика може да имаат лично, преку трето лице или по било која основа интереси во Оркестарот за цез музика, кои можат да имаат какво било влијание на неговата независност и непристрасност во управувањето во Оркестарот за цез музика.

(9) Претседателот и членовите на управниот одбор на НУ "Оркестар за цез музика на Република Северна Македонија" – Скопје, се должни да го предупредат основачот на постоењето на ваков интерес.

Член 20

Управниот одбор на Оркестарот за цез музика:

1. Донесува статут;
2. Ги утврдува политиката и принципите за развој и работа на Оркестарот за цез музика;
3. Дава согласност на нацрт-годишната програма за работа на Оркестарот за цез музика, по предлог на директорот;
4. Го усвојува годишниот извештај за работа на Оркестарот за цез музика, по предлог на директорот;
5. Дава согласност на актот за внатрешна организација и за систематизација на работните места на Оркестарот за цез музика;
6. Донесува документи за финансиското работење на Оркестарот за цез музика, согласно со прописите за материјално и финансиско работење;
7. Одлучува во втор степен за решенија што ги донесува директорот;
8. Дава образложен предлог на министерот за култура и туризам за разрешување на директорот;
9. Донесува деловник за својата работа;
10. Го следи остварувањето на годишната програма за работа на Оркестарот за цез музика;
11. Донесува правилник за формата и содржината на јавниот оглас и на пријавата за вработување, начинот на спроведување на аудицијата, како и

- начинот на бодување во зависност од категоријата и нивото на работно место за кое е објавен јавниот оглас, по предлог на директорот;
12. Донесува правилник за формата и содржината на интерниот оглас, како и на пријавата за унапредување, начинот на спроведување на селекцијата за унапредување, начинот на спроведување на реаудицијата, како и начинот на нивно бодување, по предлог на директорот;
 13. Донесува правилник за поблиските критериуми за спроведување на оценувањето на давателите на јавни услуги во културата, висината на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалувањето на плата или распоредување на работно место на пониско ниво, по предлог на директорот;
 14. Еднаш годишно доставува извештај за својата работа до Министерството за култура и туризам и
 15. Врши други работи утврдени со закон и статут.

Член 21

(1) На претседател или на член на управниот одбор може да му престане мандатот, доколку:

1. поднесе оставка;
2. е осуден за кривично дело со правосилна судска пресуда со која е изречена казна затвор во траење од најмалку шест месеци;
3. кај него настанала трајна или привремена неспособност за непречено вршење на функцијата подолго од шест месеци.

(2) Претседател или член на управниот одбор може да биде разрешен пред истекот на мандатот доколку:

1. работи спротивно на закон и овој статут
2. се констатира дека по негова вина Оркестарот за џез музика не ја остварува својата дејност;
3. неоправдано отсуствува трипати едноподруго од седници на управниот одбор или не ја врши должноста подолго од шест месеци;
4. се утврди дека има лично, преку трето лице или по која било основа, интереси кои можат да влијаат врз неговата независност и непристрасност во работата на управниот одбор, односно судир на интереси;
5. не учествува во одлучувањето за прашања од надлежност на управниот одбор најмалку трипати во рок од една година.

(3) Претседател или член на управен одбор може да биде разрешен пред истекот на мандатот и на образложен предлог од оној кој го предложил.

Член 22

Управниот одбор носи деловник за работа и одлучување на управниот одбор.

а. Стручни тела

Уметнички совет

Член 23

(1) За разгледување на определени прашања од стручен карактер, директорот на Оркестарот за џез музика, може со решение да формира уметнички совет.

(2) Со решението од став (1) на овој член се определува составот и

делокругот на работа на уметничкиот совет.

(3) Со седниците на уметничкиот совет претседава директорот на Оркестарот за џез музика.

(4) Уметничкиот совет на Оркестарот за џез музика, ги врши следниве работи:

1. Развива, спроведува и оценува годишни и месечни програми;
2. Учествува во развивањето на буџетот на Оркестарот за џез музика, кој го прави директорот на установата;
3. Дава предлози за градење на односи со други културни организации и партнери на Оркестарот за џез музика;
4. Учествува во подготовка, организација и реализација на концертни - програми во согласност со планот за работа на Оркестарот за џез музика;
5. Развива тематските музички програми,
6. Учествува во дизајнирање на костими и реквизити;
7. Извршува и други работи поврзани со програмата на Оркестарот за џез музика.

Член 24

(1) По потреба, директорот може да формира и други стручни и советодавни комисии и работни тела.

(2) Бројот на членовите, надлежноста, времетраењето, задачите, мандатот и делокругот на работа на комисиите и на работните тела се утврдува со актот за нивното формирање.

(3) За член на комисиите, односно работните тела, едно исто лице може да биде избрано повеќе пати.

(4) Комисиите односно работните тела за својата работа одговараат пред директорот на Оркестарот за џез музика и должни се да му поднесуваат извештај за извршената работа.

IV. РАБОТНИ ОДНОСИ

Член 25

На правата, обврските и другите прашања од областа на работните односи на вработените во Оркестарот за џез музика се преминуваат одредбите од Законот за културата и прописите за јавната администрација, прописите за работните односи и колективните договори склучени во согласност со закон.

V. КОЛЕКТИВЕН ДОГОВОР

Член 26

Прашањата од областа на работните односи на вработените во Оркестарот за џез музика се доуредуваат со колективен договор на ниво на работодавец, во согласност со закон и со Колективниот договор за култура.

VI. ОПШТИ АКТИ

Други општи акти

Член 27

(1) Одредени прашања од работењето на Оркестарот за џез музика поблиску

се пропишуваат со правилници и други општи акти, во согласност со закон и овој статут.

(2) Во смисла на став (1) на овој член, во Оркестарот за џез музика се донесуваат особено:

1. Правилник за внатрешна организација и Правилник за систематизација на работните места;

2. Годишен план за вработување, согласно закон;

3. Правилник за формата и содржината на јавниот оглас и на пријавата за вработување, начинот на спроведување на аудицијата, како и начинот на бодување во зависност од категоријата и нивото на работно место за кое е објавен јавниот оглас;

4. Правилник за формата и содржината на интерниот оглас, како и на пријавата за унапредување, начинот на спроведување на селекцијата за унапредување, начинот на спроведување на реаудицијата, како и начинот на нивно бодување;

5. Правилник за поблиските критериуми за спроведување на оценувањето на давателите на јавни услуги во културата согласно Законот за културата член 77-к став (2), висината на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалувањето на плата или распоредување на работно место на пониско ниво;

6. Правилник за заштита при работа;

7. Правилник за заштита од пожар;

8. Правилник за стручно усовршување;

9. Правилник за издавачка дејност;

10. Деловник за работа на управниот одбор;

11. Деловник за работа на уметничкиот совет;

12. Акти за чувањето, обработката и користењето на документацијата и

13. Други акти кои произлегуваат од овој статут или закон.

(3) Актите на Оркестарот за џез музика мора да бидат во согласност со Уставот на Република Северна Македонија, важечките законски и подзаконски прописи и со овој статут.

Член 28

(1) Оркестарот за џез музикае должна на својата веб страница да ги објави проектите кои се реализираат во тековната година.

(2) Оркестарот за џез музикаво првиот квартал од тековната година за претходната година доставува извештај до Министерството за култура и туризам за реализацијата на годишната програма за работа, кој содржи наративен приказ за реализација на програмата, спецификација за вкупно потрошените средства, договори, сметки, фактури и конечен финансиски план со сите износи на потрошени средства и извори на финансирање.

(3) Оркестарот за џез музикана својата веб страница, во првиот квартал во тековната година за претходната година, го објавува извештајот за реализацијата на годишната програма за работа.

Член 29

Статутот на Оркестарот за џез музика и другите општи акти што ги донесува управниот одбор се донесуваат со мнозинство гласови од вкупниот број членови.

Член 30

(1) Иницијатива за донесување на нов статут или измени и дополнување на истиот може да поднесе:

1. Најмалку една третина од вкупниот број членови на управниот одбор на Оркестарот за џез музика,
2. Директорот на Оркестарот за џез музика и
3. Друг надлежен државен орган.

(2) Иницијативата од став (1) на овој член, во писмена форма, се доставува до управниот одбор на Оркестарот за џез музика.

(3) Управниот одбор е должен да ја разгледа иницијативата и по истата да донесе соодветна одлука.

(4) Одлуката од ставот (3) на овој член се доставува до подносителот на иницијативата.

Член 31

Изменување и дополнување на статутот и на другите општи акти се врши по иста постапка, како и за нивното донесување.

Член 32

Сите општи акти што се донесуваат во Оркестарот за џез музика задолжително се објавуваат на нејзината огласна табла, а влегуваат во сила осмиот ден од денот на нивното објавувањето.

VII. КЛАСИФИЦИРАНИ ИНФОРМАЦИИ, ПРАШАЊА ПОВРЗАНИ СО ОДБРАНАТА, ВОЕНА И ВОНРЕДНА СОСТОЈБА И ЗАШТИТА НА ЛИЧНИТЕ ПОДАТОЦИ

Класифицирани информации

Член 33

(1) Класифицирана информација е информација која се заштитува од неовластен пристап или употреба и која се определува со степен на класификација согласно со закон.

(2) За класифицирани информации се сметаат документи и податоци кои:

- надлежен орган ги прогласил за класифицирана информаци;
- како доверливи надлежен орган и ги соопштил на Оркестарот за џез музика;
- во врска со одбраната се означени како класифицирани информации.

(3) Класифицирана информација претставуваат и документи кои се определени со прописите, а кои управниот одбор ги прогласил за класифицирана информација.

(4) Документите и податоците што се сметаат за класифицирана информација се должни да ги чуваат сите работници на Оркестарот за џез музика, додека се во работен однос, и по престанувањето на работниот однос во рок од три години.

(5) Документите и податоците што претставуваат класифицирана информација не можат да се даваат на увид без одобрение на директорот на Оркестарот за џез музика.

Член 34

(1) Класификацијата на информациите се врши според нивната содржина од

овластено лице, согласно законските прописи.

(2) Информациите кои не се наменети за јавна употреба, а со чие откривање би се намалила ефикасноста на работењето на Оркестарот за џез музика добиваат ознака „за ограничена употреба“.

Член 35

(1) Критериумите, мерките и активностите за заштита и користење на класифицираните информации се определени согласно закон и Планот за заштита на класифицираните информации за вонредни состојби.

(2) Оркестарот за џез музикае должна да создаде услови неопходни за заштита на класифицирани информации и да преземе мерки за елиминирање на негативните последици, ако дојде до откривање на класифицираните информации.

(3) За ефикасно и координирано извршување на правата и обврските кои се однесуваат на класифицираните информации во Оркестарот за џез музика, се определуваат овластени лица кои треба да поседуваат безбедносен сертификат, кој им се издава за соодветен степен на класифицирана информација, согласно принципот „потребно е да се знае“.

(4) Задавање на документи и податоци кои што се прогласени за класифицирани информации на трети лица, се води посебна евиденција, во која се евидентираат: името и презимето на лицето и називот на органот на кои им се соопштени податоците, односно им се дадени документите, видот на податоците, формата во која се соопштени и за каква цел и по чие барање се дадени.

(5) Евиденцијата од став (1) на овој член се смета доверлива и се чувана посебно безбедно место, во просториите на Оркестарот за џез музика.

Прашања поврзани со одбраната

Член 36

(1) Класифицирана информација претставуваат податоците во документите од значење на одбраната.

(2) На документите кои претставуваат класифицирана информација, во зависност од нивното значење, во горниот десен агол им се става зборот „ОДБРАНА“, а под него им се одредува еден од следните три степени на тајност: „строго доверливо“ „доверливо“ или „интерно“.

Член 37

Оркестарот за џез музика изготвува документи, се организира и спроведува подготовки за одбрана, заштита, спасување и управување со кризи согласно со закон.

Член 38

Оркестарот за џез музика, во соработка со Министерството за култура и туризам, го врши финансирањето на подготовките за одбрана, заштита, спасување и управување со кризи.

Член 39

По барање на Министерството за одбрана на Република Северна Македонија, Оркестарот за џез музикае должна да врши услуги кои се од посебно значење на одбраната.

Воена и вонредна состојба

Член 40

(1) Во воена или вонредна состојба, Оркестарот за џез музика, презема

мерки за заштита и спасување на вработените и корисниците на услуги, кои ќе се затекнат во просториите на установата и нејзините објекти, како и спроведување на посебни мерки за заштита на материјалните добра и документите, материјалите и податоците кои претставуваат класифицирана информација и друга тајна.

(2) Вработените се должни во случај на воени конфликти или во случај на вонредна состојба заради природни непогоди и други несреќи, да се грижат за имотот на Оркестарот за џез музика. Задачите и обврските на вработените во вакви услови се определени согласно законот.

Член 41

Во делот на одбраната во Оркестарот за џез музика, не се изготвуваат посебни општи акти, а директно се применуваат законските и подзаконските прописи за оваа област.

Заштита на лични податоци

Член 42

(1) При извршувањето на работните обврски, Оркестарот за џез музика има потреба од користење на личните податоци за вработените Оркестарот за џез музика и посетителите на Оркестарот за џез музика кои се користат согласно прописите за заштита на личните податоци.

(2) Личните податоци за вработените во Оркестарот за џез музика се собираат, обработуваат и доставуваат на трети лица согласно со закон, заради остварување на правата и обврските од работниот однос или во врска со работниот однос.

(3) Личните податоци за надворешните лица во Оркестарот за џез музика се собираат, обработуваат, употребуваат и по потреба доставуваат до надлежни органи, со цел за заштита на сопственоста на имотот, културното наследство и другите материјални вредности кои се наоѓаат Оркестарот за џез музика.

Член 43

Личните податоци за вработените во Оркестарот за џез музика и надворешните лица, може да ги собира, обработува, употребува и доставува на трети лица, само директорот на Оркестарот за џез музика и/или од него овластени лица.

Член 44

Заштитата на личните податоци се врши согласно со законските и подзаконските прописи и општите акти на Оркестарот за џез музика.

VIII. ЕВИДЕНЦИЈА

Член 45

(1) Оркестарот за џез музика е должна да води евиденција согласно прописите за канцелариско и архивско работење и тоа:

- интерни доставни книги, испратни книги за место, приемна книга за пошта;
- да води и чува досиеа на вработени;
- да води и чува досиеа на музичко-сценски и концертни перформанси;
- да води прегледи и збирки на написи за добиените награди за Оркестарот

за џез музика и за поединци;

- да води евиденција на критичките написи, рецензии и белешки за премиерите и збирка на работни програми и годишници на работа;
- да води и чува сценско-костимографски скици и макети, плакатотека и фототека.

(2) Оркестарот за џез музика може да води и друг вид на евиденција и документација, во согласност со законските прописи, овој статут и актите на Оркестарот за џез музика.

IX. ФИНАНСИРАЊЕ

Извори на средства

Член 46

(1) Средствата за работа на Оркестарот за џез музика се обезбедуваат од:

- Буџетот на Република Северна Македонија, на начин и во постапка утврдени со Законот за културата и прописите за буџетско финансирање;
- Сопствени приходи од вршење услуги од нејзина надлежност;
- Донации на меѓународни организации или други домашни и странски правни и физички лица и
- Спонзорства, подароци, завештанија и други извори утврдени со закон.

(2) Сопствените приходи во смисла на став (1) алинеја 2 на овој член се обезбедуваат од:

- Влезници;
- Книги, публикации и сл;
- Приходи од услуги;
- Приходи од други видови на договорни активности.

(3) Висината на цената на услугите во смисла на став (2) на овој член ги утврдува управниот одбор на Оркестарот за џез музика со одлука или правилник, со која се определува видот на услугата и надоместокот за нејзино извршување (ценовник).

X. ИНФОРМИРАЊЕ

Известување на вработените

Член 47

(1) Известувањето на вработените во Оркестарот за џез музика се врши на начин достапен на секој работник.

(2) Известувањето во смисла на став (1) на овој член се врши задолжително преку огласната табла и непосредно од страна на раководните работници.

(3) На огласна табла задолжително се објавуваат општите акти на Оркестарот за џез музика, поединечните акти на управниот одбор и на директорот на Оркестарот за џез музика, соопштенија и други пишани акти.

(4) Директорот и раководните работници се должни редовно да ги информираат вработените за работењето на Оркестарот за џез музика и за постигнатите резултати, за актуелните состојби и отворените прашања, претстојните активности и слично, што се од интерес на вработените.

(5) На барање, секој вработен може да оствари увид во службената документација со одобрение на директорот на Оркестарот за џез музика, со

исклучок на документите што претставуваат класифицирани информации, заштитени лични податоци или се означени со друг вид и степен на тајност согласно со закон.

Известување на јавноста

Член 48

(1) Работата Оркестарот за џез музика е јавна.

(2) Оркестарот за џез музика ја известува јавноста за своето работење преку средствата за јавно информирање и во согласност со прописите за слободен пристап до информации од јавен карактер.

(3) Известувањето во смисла на став (2) на овој член се врши преку посебни соопштенија, платени огласи, написи, разговори, учество во специјални емисии на електронските медиуми и слично.

(4) Известувањето на јавноста се врши и преку една или повеќе интернет страници на Оркестарот за џез музика.

(5) Одговорно лице за давање информации на јавноста е директорот на Оркестарот за џез музика и/или лицето што тој ќе го овласти согласно со прописите за слободен пристап до информации од јавен карактер.

Член 49

(1) Јавноста во работата на Оркестарот за џез музика се обезбедува и преку објавување во средствата за јавно информирање или на интернет на следните податоци:

- назив и адреса на Оркестарот за џез музика; вид на дејноста која ја врши Оркестарот за џез музика;
- работно време на Оркестарот за џез музика;
- ценовник на услуги и
- лого, односно заштитен знак на Оркестарот за џез музика.

XI. ПОСЕБНИ ОДРЕДБИ

Работно време

Член 50

(1) Работното време на Оркестарот за џез музика го определува управниот одбор на Оркестарот за џез музика со одлука, доколку со закон или со колективен договор не е поинаку определено.

(2) Во оправдани случаи, по потреба, управниот одбор на Оркестарот за џез музика, може со посебна одлука да определи поинакво работно време за одделни проекти, програми, претстави, концерти или други програмски активности на Оркестарот за џез музика, различно од работното време определено во смисла на став (1) на овој член.

Штрајк

Член 51

Вработените во Оркестарот за џез музика имаат право на штрајк организиран во согласност со закон и со колективен договор.

Имот на установата

Член 52

(1) Оркестарот за џез музика вне располага, ниту користи недвижност која е во државна сопственост..

(2) За движниот имот и недвижниот имот на Оркестарот за џез музика се води книговодствена евиденција и истиот се користи во согласност со прописите за користење и располагање со ствари во државна сопственост.

XII. ПРЕОДНИ И ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ

Усогласување на работата

Член 53

Оркестарот за џез музика ќе ја усогласи својата работа со одредбите на овој статут во рок од еден месец од денот на неговото влегување во сила.

Донесување на општите акти

Член 54

Другите општи акти од член 27 став (2) од овој статут ќе се донесат во рок од три месеци од денот на влегувањето во сила на овој статут.

Престанување на постојниот статут

Член 55

Со денот на влегувањето во сила на овој статут престанува да важи Статутот на Националната установа „ОРКЕСТАР ЗА ЏЕЗ МУЗИКА НА РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА” - Скопје од 1.6.2023 година, и бр. 01-02 од 23.08.2023 година.

Влегување во сила на овој статут

Член 56

Овој статут влегува во сила осмиот ден од денот на објавувањето на огласната табла на Оркестарот за џез музика, а ќе се објави веднаш по добивањето на согласност од министерот за култура и туризам.

11.04.2025 год.
Скопје.

Оркестар за џез музика

